

Meesterwerk Nederlands landschap

Het project Meesterwerk Nederlands landschap is ontstaan uit een samenwerking tussen de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, het Nationale Parkenbureau en Staatsbosbeheer. Het Ministerie van OCenW, afdeling Erfgoed en Kunsten, heeft het project financieel mogelijk gemaakt. Middels dit project sluiten wij aan bij het landelijke themajaar 2021 'Ode aan het Nederlands Landschap' van het Nederlands Bureau voor Toerisme & Congressen.

Meesterwerk Nederlands landschap bestaat uit een aantal onderdelen die in 2021 gerealiseerd zijn. Er is een boek met schilderijen van het Nederlands landschap, Staatsbosbeheer organiseert landschapscafés in de bezoekerscentra van de Nationale Parken en de RCE maakt audioroutes voor een zestal Nederlandse Nationale Parken. Deze fietsroutes hebben als doel de bezoeker kennis te laten maken met de geschiedenis van het landschap en geven een beeld hoe de landschappen in de loop van de tijd zijn veranderd.

Meesterwerk Nederlands landschap: Audioroutes.

1. Concept: Picturing Landscape, Maartje van den Heuvel in opdracht van Nationale Parkenbureau, RCE, en Staatsbosbeheer.
2. Uiteindelijke selectie van de getoonde kunstwerken: Simone Vermaat en Arne Haytsma, RCE. Wij hebben uitgebreid en zorgvuldig onderzoek gedaan naar de auteursrechthebbenden van de gebruikte kunstwerken. Helaas hebben we niet van alle kunstwerken de auteursrechthebbende kunnen achterhalen of traceren. Indien u informatie heeft over een kunstwerk waarvan de auteursrechthebbende onbekend is of niet te traceren is, verzoeken wij u contact met ons op te nemen.
3. Samenstelling en eindverantwoordelijke voor de audioroutes, krant en boek: RCE, Arne Haytsma.
4. Voor het ontwikkelen van de routes hebben we gebruik gemaakt van het fietsknooppuntennetwerk in Nederland.
5. Voor de informatie in de routes is veelvuldig gebruik gemaakt van Panorama Landschap (RCE), Wikipedia, TopoTijdreis (Kadaster) en zijn diverse sites over lokale en regionale geschiedenis geraadpleegd.
6. We hebben dankbaar gebruik gemaakt van de gebiedskennis van de beheerders van de Buitencentra in de Nationale Parken en van de RCE/SBB Werkgroep Meesterwerk Nederlands landschap.
7. Studio Maan & Bijster, Oskar Maan en Jan Bijster uit Rotterdam, hebben alle informatie verwerkt tot de app. Meesterwerk Nederlands landschap.
8. Blikveld Uitgevers, Zandvoort, tekent voor de productie van de krant en de uitgave van het boek Meesterwerk Nederlands landschap.

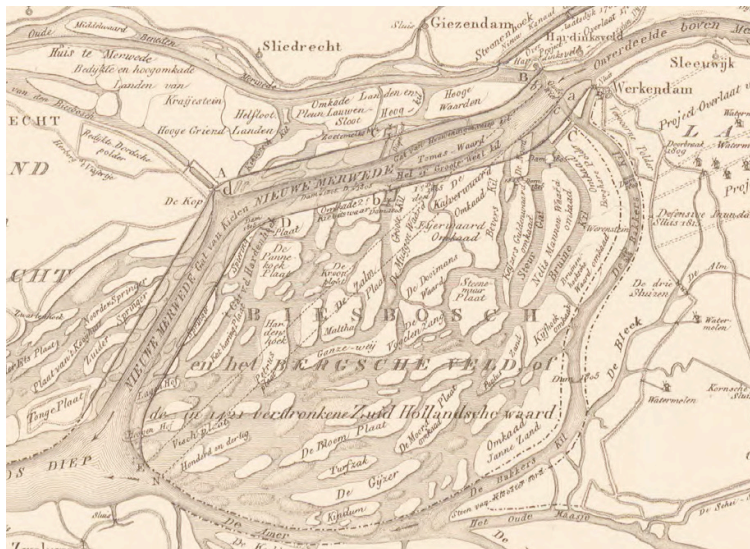
Nationaal Park NLDelta

Audioroute Eiland van Dordrecht en stad Dordrecht, Zuid Holland.

Geraadpleegde bronnen, natuurlijk ook leuk om verder te lezen:

1. De watertorens van Dordrecht en Dubbeldam van André Oerlemans in de reeks 'Verhalen van Dordrecht' een uitgave van Stichting Historisch Platform Dordrecht & Stichting Illustre Dordracum.
2. Ach Lieve Tijd, 800 jaar Dordrecht en de Dordtenaren, 1985, Uitgeverij Waanders, Zwolle, samen met het Gemeentearchief Dordrecht.
3. Veel beeldmateriaal en soms bijschriften bij de afbeeldingen zijn afkomstig uit de Beeldbank van Gemeentearchief Dordrecht.
4. Landschapsbiografie Nationaal Park NLDelta / Biesbosch – Haringvliet, Historische karakteristieken en hun ontstaan, Lisa Timmerman, uitgave Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en Staatsbosbeheer, Amersfoort, 2018.

Bronnen beeldmateriaal:



Afbeelding 1

Voorgenomen tracé van de Nieuwe Merwede. De afbeelding is afkomstig uit: J. Blanken, Memorie ter verklaring van de grondbeginselen van het ontwerp der Nieuwe Merwede. Amsterdams 1819.



Afbeelding 02. Zoutwinning

Detail van een schilderij (uit circa 1540) waarop de verschillende stadia van het darinc- delven of zoutzieden in beeld zijn gebracht, collectie Stadhuismuseum Zierikzee. Bron:

<https://www.zeeuwseankers.nl/verhaal/zoutzieden>



Afb. 03 Dordwijk

C.J. de Vogel, Hofstede Dordwijk, anno 1680; aan de Dubbeldamseweg in de Dubbeldamsepolder. Ingang van stal en schuur, collectie Gemeente Archief Dordrecht.



Afb. 04 Crabbehoff

Tekening, J. van Lexmond, Crabbehoff anno 1790. De voormalige buitenplaats en hofstede Crabbehoff in de Zuidpolder aan de Oudendijk.



Afb. 05 Groenedijk



Afb. 06 Groenedijk

Beide foto's komen uit het gemeentearchief van Dordrecht.



Afb. 07 Aelbert Cuyp

Aelbert Cuyp, Gezicht op Dordrecht, 1655, het schilderij bevindt zich in Engeland, het bestand is verkregen via Wikimedia.



Afb. 08 Aelbert Cuyp

Aelbert Cuyp The Maas (dat moet de Merwede zijn) at Dordrecht, ca. 1650 Olieverf op doek, 114,9 x 170,2 cm National Gallery of Art, Washington, Andrew W. Mellon Collection, 1940.



Afb. 09 Aert Schouman

Riviergezicht met schepen voor Dordrecht, Aert Schouman.



Afb. 10 Watertoren

Watertoren aan de Oranjelaan, Collectie W. Meijers, Gemeente Archief Dordrecht (GAD).



Afb 11 Houtzaagmolens

Foto uit het Gemeente Archief Dordrecht, GAD.



Afb. 12 Houthaven, 1900.

Kalkhaven met daarin balken die gewaterd worden. Prentbriefkaart van rond 1900, collectie Gemeentelijke Prentverzameling Dordrecht, Gemeente Archief Dordrecht.



Afb. 13 Abraham van Strij

Abraham van Strij, 1810, 'het slopen van uit het Rijnland afkomstige houtvloten op het Wantij met op de achtergrond de zaagmolens aan de Noordendijk, Collectie Dordracum Illustratum, via Gemeente Archief Dordrecht (GAD).